

Guatemala, 27 de Febrero de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

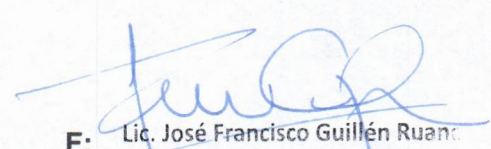
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-402-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de Técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Madelin Feliciano Méndez Morales

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

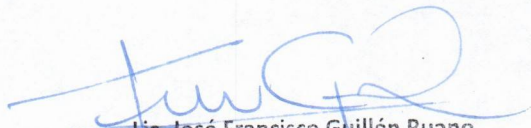
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Técnica vocal y coral correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:


Madelin Feliciano Méndez Morales

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del Curso de Técnica vocal y coral

Establecimiento Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes Febrero del 2026	Aplica técnicas vocales para el funcionamiento del aparato fonador, pulmones, laringe, cuerdas vocales, resonadores, en el proceso de respiración, fonación y resonancia.	Identifica y describe los órganos que intervienen en la producción de la voz y explica su función básica, aplicación de técnicas adecuadas de respiración y postura para una emisión vocal correcta.	Conocimiento de la voz	Practicarán de forma individual y colectiva ejercicios de vibración.	Alumnos Instrumentos musicales: violín, Micrófono Bocinas Teclado Pizarra Marcadores
	Comprende la estructura y función del aparato respiratorio y describe los procesos de inhalación y exhalación.	Relaciona el funcionamiento del aparato respiratorio con la importancia en la entonación de la voz.	Conocimiento del aparato respiratorio	Identificarán los pulmones, laringe, cuerdas vocales y resonadores.	

<p>Comprende la producción de la voz en el aparato respiratorio, identificando los órganos que intervienen en el proceso.</p>	<p>Valora el cuidado de la voz como parte fundamental del canto.</p>	<p>Como se produce la voz</p>	<p>Realizarán ejercicios de respiración y vocalización para mejorar la calidad del canto y la proyección de la voz.</p>	
<p>Comprende la función de los resonadores corporales en la producción y amplificación de la voz, identificando las cavidades que intervienen en la resonancia.</p>	<p>Reconoce la importancia de una correcta técnica de respiración y postura para lograr una adecuada resonancia y valora el cuidado de la voz.</p>	<p>Conocimiento de los resonadores corporales.</p>	<p>Realizarán sonidos continuos con mmm o nnn</p>	<p>Colocarán los dedos en el Puente de la nariz y realizarán ejercicios de respiración.</p>